***Обсуждение фильма «Лошадка для героя»***

После кинопросмотра обучающимся предложены вопросы:

1. Чей портрет висит в библиотеке? (А.П. Чехова).
2. Как трактуется понятие «долга»? (правила поведения в школе, а также чувство долга живет в душе рядом с совестью).
3. Какое задание получила героиня фильма? (собрать материал о детях – партизанах Псковской области в Военно – историческом музее).
4. Что , как оказалось, явилось прототипом для названия фильма? (лошадка – качалка, которую героиня увидела в музее. На качалку сажали мальчиков из семьи Белозеровых и посвящали их таким образом в мужчины).
5. На какую хитрость пошла директор музея, чтобы Оксана прочла записи в тетради? (сослалась на плохое зрение и отсутствие очков).
6. Какой шаг совершил главный герой фильма, чтобы не выдать себя фашистам, если те его поймают и начнут пытать? (прокусил сильно язык, а затем заживающую рану сыпал солью).
7. Какое двойное имя было у главного героя? (Федор – Егор).
8. Как Федор – Егор внедрялся в доверие к фашистам? (Чаще стремился бывать среди них, расклеивал листовки, разносил еду, сам в это время вел подсчет немецких солдат и единиц военной техники).
9. Какие мудрые советы в виде поговорок давал маленькому Федору его отец? (**Не тот побеждает, кто сильнее, а кто идет до конца. И один в поле воин, если по - русски скроен).**
10. Осознание чего приходит к героине – девочке в конце фильма? (**И сын, и они, ее сверстники не те. Не похожи на Федора с его героическими поступками: слушают песни на уроках истории, отнимают у малышей деньги, ломают игрушки**)).
11. К какому выводу можно подвести обучающихся по итогам просмотра**? (человек становится нравственной личностью, когда в нем поселяются стыд, совесть, ответственность и долг). Что об этом свидетельствует у одноклассников Оксаны? (всем классом они собрались на субботник. Хочется надеяться, что это начало хорошего пути свершения добрых дел этими ребятами).**